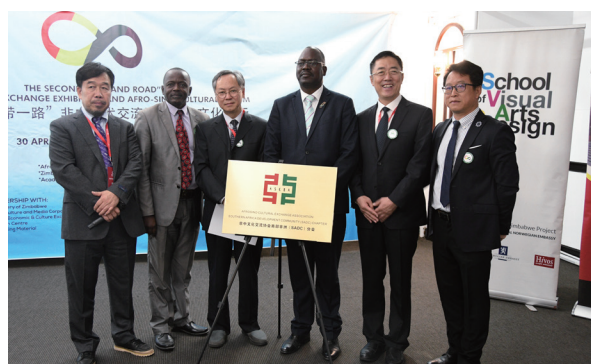


清华美院院长鲁晓波等一行中国艺术家代表团成员参加“一带一路”文化艺术非洲行



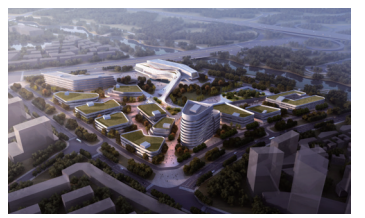
2019年4月30日，第二届“一带一路”非中艺术交流展和非中文化论坛分别在津巴布韦国家美术馆和梅克斯酒店隆重开幕，这次活动由津巴布韦文化部指导、津巴布韦国家艺术中心、非中文化交流协会、清华美院联合举办，中国驻津巴布韦大使馆、非洲多国驻津巴布韦大使馆及非中文化交流基金会给予大力支持。

本届非中艺术交流展共遴选出120余幅参展作品，清华美院院长鲁晓波，绘画系教授姜祖青、副教授崔彦伟，校友朱贵州携作品参展，染织服装艺术设计系教授李薇、绘画系副教授文中言作品参展。（清华美院主办方及校友、非中文化交流协会秘书长朱贵州提供）

山东省委书记率团访问清华大学美术学院

5月8日上午，山东省委书记刘家义一行访问清华大学美术学院，观看了清华青岛艺术与科学创新研究院筹建发展的宣传短片。

清华大学党委书记陈旭，清华大学副校长尤政，清华大学校地办主任牛霖，清华大学校地办副主任宗菁，清华大学美术学院院长、清华青岛艺术与科学创新研究院院长鲁晓波，清华大学美术学院党委书记马赛，清华大学美术学院副院长、清华青岛艺术与科学创新研究院副院长赵超，清华青岛艺术与科学创新研究院执行副院长汪建松等陪同参观。



清华青岛艺术与科学创新研究院效果图。

双方领导达成共识，将共同推动清华青岛艺术与科学创新研究院的建设。（党务办）

“创领中国2030”项目入围2019年“改变世界创新大奖”

2019年4月9日，第三届“改变世界创新大奖”获奖名单公布，由清华大学五道口金融学院、清华美院和全球设计创新公司IDEO共同研发的“创领中国2030”项目入围案例提名。（“创领中国2030”项目组 党务办）

清华美院教授白明荣获“第10届全球华人金星奖”年度焦点人物称号

2019年4月，《国家美术》杂志公布了“第10届全球华人金星奖”评选结果，清华美院陶瓷艺术设计系教授白明荣获“年度焦点人物”称号。（陶瓷艺术设计系）

清华美院两门慕课课程荣获“2018年国家精品在线开放课程”



（左）李睦、（右）孙玉敏

2019年3月，根据《教育部关于公布2018年国家精品在线开放课程认定结果的通知》，清华大学有40门慕课荣获“2018年国家精品在线开放课程”认定，其中，清华美院绘画系李睦教授承担的《艺术的启示》、绘画系孙玉敏教授承担的《灿烂的文化，优秀的艺术—中国工笔人物画赏析与创作》2门慕课获得认定。（教务办）

清华美院教授李当岐以及校友获得中国纺织工业联合会授予“改革开放40年纺织行业突出贡献人物”称号

2019年1月，中国纺织工业联合会授予全国140名“改革开放40年纺织行业突出贡献人物”称号，清华美院染织服装艺术设计系李当岐教授以及美院校友刘元风（1977级染织系、曾任北京服装学院院长）、王蕴强（1959级染织系、曾任北京服装学院院长）均名列其中。（院务办院史编写组）

【聚焦两会】清华美院副院长曾成钢教授、清华美院双聘教授李象群参加全国政协十三届二次会议

2019年3月3日，中国人民政治协商会议第十三届全国委员会第二次会议在京召开。全国政协委员、农工党中央委员、清华美院副院长曾成钢，全国政协委员、清华美院双聘教授李象群参加了本次会议。（党务办）

2018-2022年教育部高等学校设计类专业教学指导委员会成立大会暨第一次全体会议

2019年1月10日至11日，2018-2022年教育部高等学校设计类专业教学指导委员会（以下简称设计学教指委）成立大会暨第一次全体会议在浙江温岭召开。教育部设计学类教指委主任委员、清华大学美术学院院长鲁晓波教授，设计学类教指委秘书长、清华大学美术学院副院长赵超教授出席。（工业设计系）

2018届“清华—米兰理工大学双学位联合培养项目”授位仪式

2019年1月10日下午，由清华大学米兰艺术设计学院主办的2018届“清华—米兰理工大学双学位联合培养项目”授位仪式举行，会议由清华大学米兰艺术设计学院执行院长臧迎春教授主持。（环境艺术设计系）

清华美院6名青年教师获中国美术报网颁发的“百杰优秀青年艺术家”称号

2019年4月底，中国美术报网推选出五四“百杰优秀青年艺术家”。清华美院6名青年教师上榜，分别是雕塑系副主任李鹤、陈辉，雕塑系副教授罗幻、冯崇利，基础教研室副教授叶健，绘画系助理教授莫芷。（党务办）

纪念吴冠中诞辰一百周年作品展



吴冠中先生诞辰百年“风箏不断线”“他越走越远，却日渐清晰”“不断线——纪念吴冠中诞辰一百周年作品展”在中国美术馆开展。

2019年4月25日，由中国美术馆和清华大学共同主办的“中国美术馆‘典藏活化’系列展：风箏不断线——纪念吴冠中诞辰一百周年作品展”在中国美术馆开展。

韩美林生肖艺术大展在故宫开幕，韩美林设计的《己亥年》特种邮票同期首发

2019年1月5日，韩美林生肖艺术大展开幕式在故宫博物院文华殿前举行。《己亥年》特种邮票也首发亮相。（韩美林艺术基金会）



第三届 LeNS可持续设计国际会议在清华美院召开

2019年4月3日至5日，由欧盟委员会 ERASMUS+ 高等教育能力建设支持项目支持的第三届 LeNS 可持续设计国际会议在米兰（意大利）、北京（中国）、班加罗尔（印度）、开普敦（南非）、墨西哥城（墨西哥）和库里提巴（巴西）5大洲6个国家会场同时举办。本届会议的主题是“为所有人的可持续发展”。清华美院院长鲁晓波作为中国区唯一主旨讲演人发表了题为“面向可持续发展的设计价值：演进的理念和实践”的主题报告。（工业设计系）





展览

“跨越时代”——庆祝包豪斯成立百年展览 | 清华美院陶瓷艺术设计系学生赴德参展

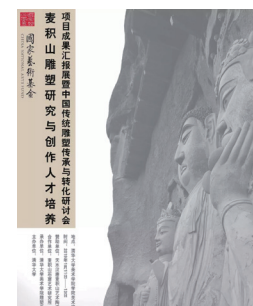


2019年3月8日，德国北拜州柏林包豪斯博物馆举办的专题展——“跨越时代”开幕。清华美院院长鲁晓波教授受邀带领陶瓷艺术设计系部分师生参展。

该展览以格卢皮乌斯为罗森塔尔公司设计的经典器型——TAC系列为主线，展示了在各个历史时期，各国艺术家、设计师对这一经典器型个性化的精彩诠释，既包括上个世纪知名艺术家与罗森塔尔的合作精品，也聚集了一批当代最顶尖的设计师与罗森塔尔公司合作的成果，勾勒出包豪斯设计理念突破时空限制的发展路径。

清华美院陶瓷艺术设计系师生的作品展区名为“TAC goes China”，展现了具有典型包豪斯设计风格TAC系列与中国传统文化、中国茶文化在中国年轻设计师的灵感中碰撞出的成果。（陶瓷艺术设计系）

清华美院举办《麦积山雕塑研究与创作人才培养》项目成果汇报展



2019年1月11日下午，由清华大学主办、美术学院雕塑系承办的国家艺术基金2018年度艺术人才培养资助《麦积山雕塑研究与创作人才培养》项目成果汇报展开幕式与中国传统雕塑传承与转化研讨会在清华大学美术学院美术馆举行。（雕塑系）

清华美院教师水墨画作品个展开幕

2019年1月17日，“禅风和畅—田旭桐水墨作品展”在百雅轩798艺术中心开幕。此次展览展出了美术学院教师田旭桐近期创作的950余幅禅意水墨画。（基础教研室）

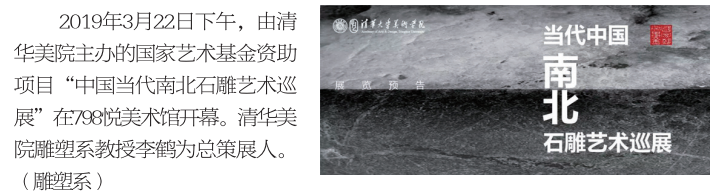


紫荆清韵 | “纪念改革开放四十周年清华大学艺术展”在香港举行



2019年1月21日至23日，由清华大学主办、清华大学出版社承办的“紫荆清韵”系列文化活动之一——纪念改革开放四十周年清华大学艺术展”在香港中央图书馆举行。清华美院院长鲁晓波率领美院教师10余人30余幅作品参展。（清华大学出版社）

清华美院主办的“中国当代南北石雕艺术巡展”开幕



2019年3月22日下午，由清华美院主办的国家艺术基金资助项目“中国当代南北石雕艺术巡展”在X8悦美术馆开幕。清华美院雕塑系教授李鹤为总策展人。（雕塑系）

“鹿儿岛美术作品·传统工艺品展”在清华美院开幕



2019年1月7日，由清华美院与日本鹿儿岛县合办的“鹿儿岛美术作品·传统工艺品展”在美院美术馆4号厅开幕，展出鹿儿岛县传统手工艺品及美术作品51件，涵盖“大岛绸”、“川边佛龛”、“萨摩烧”等传统工艺品以及鹿儿岛大学师生的美术作品。（国际合作与交流办）

清华美院雕塑系团队参与策展“中式物语——故土追风·首届当代雕塑展”

2019年3月16日，由清华美院雕塑系团队参与策展的“中式物语——故土追风·首届当代雕塑展”在合肥师范学院行知美术馆举办。（雕塑系）

中欧女性艺术交流展在清华美院开幕

2019年3月19日，由清华大学主办，国家艺术基金2018年度资助的传播交流推广项目“丝路艺蕴——中欧女性艺术交流展”在美术学院美术馆举行，展出来自清华大学、中国人民大学、中央美术学院等国内各艺术院校及来自意大利、法国、德国、瑞士等国的60多位女艺术家的90余件作品。（绘画系）

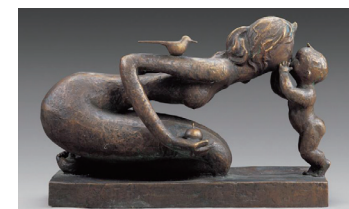


“我本自由——刘绍荟从艺六十周年艺术展”在清华大学艺术博物馆开幕

展览于2019年3月20日下午开幕。此次展览是校友刘绍荟从艺六十周年的整体呈现，共展出当代重彩、水墨、白描等作品120余幅，全面展现了刘绍荟的艺术成就。（清华大学艺术博物馆）



韩美林首次雕塑作品特展在凤凰国际传媒中心开幕



2019年3月8日上午，主题为“美无止境·韩美林的雕塑世界”的韩美林首次雕塑作品特展在凤凰国际传媒中心开幕。其中既有韩美林于2016年初为了纪念世界反法西斯战争胜利七十周年、联合国成立七十周年特意创作的《和平守望》，也有2008年被大英博物馆收藏的青铜雕塑《马》。此外，展览还展示了韩美林表现人文主义关怀的《母与子》系列，《猪》《熊猫》《熊》《马》《牛》等动物系列，以及他最具实验性的《人体》、《天书》等数十个系列。（韩美林艺术基金会）

“大美中国——刘人岛美术作品展”在中央党校美育馆开展

2019年3月26日，“大美中国——刘人岛美术作品展”在中央党校美育馆开展，共展出校友刘人岛创作的山水、花鸟画作品110余幅。（陶瓷艺术设计系）



“正艺术——郑艺师生作品展”开幕

2019年4月6日下午3时，“正艺术——郑艺师生作品展”在中国油画院美术馆正式拉开帷幕，展览共展出郑艺教授以及他的博士研究生、硕士研究生、访问学者等30余人的80多幅油画作品，其中还包括郑艺教授生前的10余幅经典作品。（绘画系）



清华美院教授代大权作品参展“桃花盛开——首届中国版画作品展（南京大学巡展）”并担任学术主持

2019年4月8日上午，“桃花盛开——首届中国版画作品展（南京大学巡展）”在南京大学仙林校区美术馆正式开幕。清华美院教授代大权合作的版画《重于泰山》参加展览，这幅作品以近5米高的巨大篇幅刻画了1942年延安上万名为一位共产党人送别的情景。（绘画系）



“传薪——陈增弼古家具研究文献展”开展

传薪



2019年4月14日，“传薪——陈增弼古家具研究文献展”在清华大学美术学院美术馆开展，此次展览是为纪念陈增弼逝世十周年，同时也为庆祝陈增弼著作《传薪——中国古代家具研究》由故宫出版社出版。（环境艺术设计系）

清华美院教师作品应邀参加“水墨现在·第十届深圳国际水墨双年展”

2019年4月20日，由深圳市人民政府主办、深圳画院承办的“水墨现在·第十届深圳国际水墨双年展”在深圳画院美术馆、OCT当代艺术中心和华·美术馆同时举办。清华美院教授陈楠的作品《甲骨文·图腾》在“水墨无限”单元展出。（视觉传达设计系）



清华美院陶瓷艺术设计系教授白明应邀参加陶溪川国际陶瓷邀请展并举办学术讲座

2019年4月20日，由陶溪川美术馆、欧洲陶瓷中心主办，荷兰大使馆、韩国金海美术馆、日本信乐陶艺之森、美国彼特斯山谷工艺学院协办的陶溪川国际陶瓷邀请展在景德镇市陶溪川美术馆开展。清华美院陶瓷系教授白明应邀参加。（陶瓷艺术设计系）



教研动态

清华大学学位评定委员会艺术学分会召开2019年第一次学位评审会议

2019年1月3日，会议由分委员会主席张敬主持，建议授予博士学位9人，建议授予硕士学位21人（含艺术学硕士2人，全日制艺术硕士1人，非全日制艺术硕士18人）。随后，委员们审议了艺术硕士培养方案修订稿，讨论并通过《清华美院本科生优秀毕业成果评选办法》及《清华美院研究生优秀毕业成果评选办法》。（教务办）

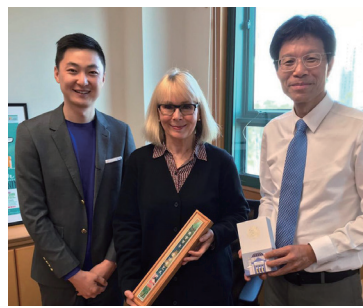
生态厕所设计 | 清华美院协同创新生态设计中心研究成果



2019年1月11日至4月6日，清华美院协同创新生态设计中心的《建筑工地上厕所设计》与《生态厕所设计》系列作品应邀参加第三届中国设计大展及公共艺术专题展。（工业设计系）

清华美院绘画系与香港浸会大学举办跨学科合作教学课程

2019年1月，清华美院绘画系与香港浸会大学人文及创作系合作开展的实验教学课程《文艺混作》在香港举行，清华美院11名师生与浸大师生在香港开展了为期两周的深入互动和交流。（绘画系）



清华美院教学委员会召开2019年春季学期第一次全体会议

会议于2019年3月19日召开，由教学委员会主席、院长鲁晓波主持。会议首先就陶瓷艺术设计系等3个系提出的有关专业必修课学分与课程顺序调整的方案进行了审议。随后，根据调整后的本科生培养方案要求，从实现学生课程多样性的角度出发，委员们讨论并审议了工艺美术系等3个系申请新开设的自主发展课程。重点审议了雕塑系主任董书兵汇报的《雕塑专业本科生五年制培养方案与教学计划》。（教务办）

清华—苏富比艺术管理硕士研究生毕业典礼暨学位授予仪式举行

2019年3月29日下午，2018届和2019届清华—苏富比艺术管理硕士研究生毕业典礼暨学位授予仪式在苏富比拍卖行纽约大楼举行。苏富比艺术学院院长克里斯汀·海伦弗兰肯塔勒基金会执行董事伊丽莎·史密斯，清华美院副院长赵超、经济管理学院硕士办公室主任兼项目负责人谢锦红等出席仪式。（清华—苏富比艺术管理项目组）



清华大学中国工笔画高端创新人才培养项目举行开班仪式

2019年1月4日上午，北京文化艺术基金2018年度资助项目清华大学中国工笔画高端创新人才交流培养项目开班仪式在清华美院举行，为繁荣中国工笔画艺术，为促进京津冀地区的文化艺术发展起到积极的推动作用。

4月22日下午，清华大学中国工笔画高端创新人才交流培养平台展览在清华美院美术馆开幕。该展是由北京文化艺术基金资助、清华美院主办、清华美院中国工笔画艺术研究所承办、清华美院美术馆协办。开幕式后举行了学术研讨会。（中国工笔画艺术研究所）

清华美院张烈主持北京世界园艺博览会中国馆展览总体策划设计



2019年4月29日，北京世界园艺博览会正式开园，以清华美院信息艺术设计系副教授张烈牵头的联合设计团队承担了世园会中国馆展览总体策划设计和布展工作。

中国馆主题展览题为“生生不息——中国生态文化展”。展览语言与建筑空间紧密相融，采用戏剧化的空间叙事手法，以“天地人和”“四时景和”“山水和鸣”“春江风和”“祥和逸居”“和而共生”之“六和”为题，表现和谐质朴的中国生态观、江山多娇的绿色发展观、山水林田湖草生态整体观、成果共享的民生普惠观、共谋生态体系建设的共赢全球观。（交互媒体艺术设计研究所）



学术活动

清华美院教授韩美林获颁“影响世界华人终身成就奖”



2019年3月28日，由凤凰卫视主办的“世界因你而美丽 2018-2019影响世界华人盛典”颁奖典礼举行。清华大学文科资深教授韩美林获颁“影响世界华人终身成就奖”。（韩美林艺术基金会）

清华美院刘巨德、李象群、顾黎明三位教授荣获2018年度最具影响力艺术家称号

2019年1月，由《中国美术报》组织评选的2018年度最具影响力艺术家榜单揭晓！清华美院刘巨德、李象群、顾黎明三位教授荣获2018年度最具影响力艺术家称号。（中国美术报网）



左起
刘巨德
李象群
顾黎明

清华美院举行2017-2018学年度优秀课程作业展

展览时间为2018年12月29日至2019年1月4日，为期一周。本次展出的是染织服装艺术设计系、陶瓷艺术设计系、视觉传达设计系、环境艺术设计系、工业设计系、工艺美术系、信息艺术设计系、绘画系、雕塑系、基础教研室10个系（室）的优秀课程作业。（教务办）

清华美院第十一届师生运动会

2019年4月14日早8:00，清华美院第十一届师生运动会在清华大学东大操场开幕。来自清华美院14个单位的运动员代表入场。

经过四十余项赛事的角逐，雕塑系卫冕团体总冠军，工艺美术系荣获团体亚军，环境艺术设计系荣获团体季军。信息艺术设计系荣获最佳方阵奖，视觉传达设计系荣获精神文明奖，环境艺术设计系荣获最佳组织奖。（美院学生会）

第四届河间玻璃设计创新大赛暨国际灯工艺术节启动



2019年4月16日，由清华美院、中国工艺美术学会、中国工艺美术协会、河间市人民政府共同主办，全国多个艺术设计院校参与协办的第四届“中国·河间国际玻璃设计创新大赛”暨第三届“中国·河间国际灯工玻璃艺术节”在北京人民大会堂正式宣布启动。

清华美院本科生作品荣获2018年北京市教育系统控烟主题创意设计类一等奖

2019年1月22日下午，“共建无烟校园 共享健康北京”——2018年北京市教育系统控烟主题创意设计大赛举办颁奖典礼。清华美院雕塑系2016级本科生朱璞乾作品《枯》荣获创意设计类一等奖。（雕塑系）



左起
王勇
王殊月
张晗沁

荣誉榜

清华美院三名青年教师分别获得清华大学第八届青年教师教学大赛文科组一等奖和二等奖

2019年1月17日，清华大学第八届青年教师教学大赛总结表彰会在主楼接待厅举行。清华美院艺术史论系教师王小茉、绘画系教师闫辉荣获文科思政组一等奖，绘画系教师封帆荣获文科思政组二等奖。（教务办 党务办）

清华美院雕塑系研究生获2018“逐日杯”中国当代大学生艺术作品（年鉴）大赛特等奖



2019年2月，“逐日杯”中国当代大学生艺术作品（年鉴）大赛结果公布。清华美院雕塑系2016级研究生吴蔚的雕塑作品《方寸之间》获特等奖，雕塑系副教授胥建国获最佳指导教师奖。（雕塑系）

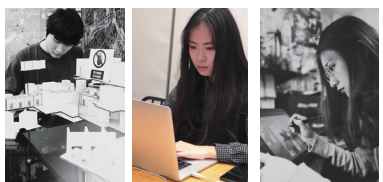
清华美院染织服装艺术设计系2016级研究生张灿荣获第三届“志达杯”金奖

2018年3月19日，第三届“志达杯”全国家居设计大赛颁奖仪式在广州举行。清华美院染织服装艺术设计系2016级研究生张灿地毯图案设计作品《静林》荣获金奖，张宝华副教授荣获优秀指导教师奖。（染织服装艺术设计系）



清华美院环境艺术设计系学生作品荣获2018年中国人居环境设计学年奖三金一银

2018级研究生王勇的作品《奥林匹克工厂》（指导教师：梁雯）荣获建筑组金奖；2015级本科生王文武作品《San Junipero》（指导教师：梁雯）、2018级研究生王殊月作品《传统手工艺的前世今生》（指导教师：崔笑声）分别荣获室内组金奖；2014级本科生张晗沁作品《内街外巷》荣获室内组银奖。（环境艺术设计系）



短新闻

- 2019年1月3日，国际艺术、设计与媒体院校联盟秘书长爱佳·萨尔米女士到访清华美院。
- 2019年1月5日上午，“古瓷今说——叶喆民先生纪念座谈会”举办。
- 2019年1月9日上午，清华美院工艺美术系玻璃艺术专业副教授李静、校友王振和朱丽越受邀出席“30+国际艺术设计周”高峰论坛。
- 2019年1月10日，清华美院教授吴冠英设计《拜年》特种邮票发行。
- 2019年1月17日，美国罗德岛设计学院院长罗赞·萨玛森、副院长奥尼尔·奥塔到访清华美院。
- 2019年2月27日上午，英国格拉斯哥美术学院设计学院院长芭芭拉·里德利及格拉斯哥美术学院驻中国代表王小爱到访清华美院。
- 2019年2月28日，浙江省龙泉市市长吴松平一行到访清华美院。
- 2019年2月28日，英国谢菲尔德大学校长科恩·兰伯特教授一行访问清华大学未来实验室。清华大学未来实验室主任、清华美院教授徐迎庆接待。

- 2019年3月28日，2019国际文创暨周六福全球珠宝设计大奖赛新闻发布会在清华美院召开。
- 2019年3月29日至4月8日，清华美院绘画系、清华大学美术馆图书馆主办的“溯源”——中国传统壁画临摹与研究校园巡展在清华美院绘画系B517空间举办。
- 2019年4月1日，清华美院环境艺术设计系邀请米兰理工大学教授安娜·芭芭拉举办学术讲座。
- 2019年4月4日至11日，清华美院工艺美术系与墨尔本大学艺术学院举办跨学科交流活动。
- 2019年4月8日至14日，清华美院绘画系邀请英国索尔福德艺术与传媒学院副院长万斯·巴菲尔德讲授创作实践工作坊课程并举办结课展。
- 2019年4月10日，清华美院院长鲁晓波、副院长赵超应邀出席2019创新设计与教育国际学术会并演讲。
- 2019年4月12日下午，清华大学艺术与科学研究中心和美术学院举办主题为“设计美好未来”艺术与科学创新沙龙第一期。

- 2019年4月15日至26日，清华美院绘画系邀请韩国大邱大学副教授金璠、外籍教授王霞举办艺术教学工作坊。
- 2019年4月25日，清华大学艺术与科学创新沙龙第二期邀请德国罗森塔尔有限公司创意中心总监舒克·罗伯特举办学术讲座。
- 2019年4月25日，由清华美院党委主办，学院分工会承办的主题为“设计可持续？”清华美院青年教师沙龙第9回举行。清华美院党委书记马赛、副书记邹欣以及来自各系的青年教师近20人参与讨论。
- 2019年4月25日，日本设计小站与日本设计振兴会联合主办的日本Good Design Award高校巡讲会在清华美院报告厅举办。
- 2019年4月27日晚，由清华大学艺术与科学研究中心主办的“叶锦添：全观——打开与多维度的对话”讲座在清华美院A301报告厅举办。
- 2019年4月29日，清华美院绘画系邀请美国洛杉矶托伦斯美术馆馆长麦克斯·普雷斯奈尔举办讲座，谈抽象绘画与主题回归。



官方微信二维码