

我院召开党员代表大会完成新一届党委换届选举工作

7月16日上午，我院党员代表大会在学院报告厅召开。大会实到党员代表95名，会议由院党委副书记李功强主持，校党委组织部副部长许庆红出席了会议。

大会在庄严的《国歌》声中开始，第八届院党委书记赵萌同志做了题为《改革创新 务实推进——为实现世界著名美术学院目标而努力奋斗》的报告，从三个方面全面总结了本届党委工作的成绩、不足及对下届党委的建议。他指出今后一段时期，是国家、学校、学院发展历程中十

分重要的时期。对美术学院而言，如何保持学科优势、如何明确学院发展的道路、模式、特色已成为重大课题，如何形成、落实各项改革措施已成为当务之急。希望新一届党委一定要以改革创新的精神，突显学院特色，推动事业发展；要坚持党管干部、党管人才，做好师资、干部队伍建设；要加强基层党组织建设，加大在骨干教师中的党员发展工作；要进一步重视加强学生思想政治工作；要重视学院文化和精神的传承与发展，以学院精神凝聚广大师生。为学院建设世界著名美

术学院、清华大学建设世界一流大学、为中华民族的伟大复兴做出更大贡献。

大会以无记名投票方式，选举了新一届党委。95名党员代表严格按照选举程序投下了庄严的一票。大会选举了学院新一届党委。新一届委员会成员在大会结束后召开了第一次全体会议，选举了学院党委书记和副书记。

7月17日，经学校党委常委会讨论通过，同意我院党委换届选举结果（按姓氏笔画为序）：于历战、马赛、李鹤、李功强、杨冬江、吴琼、邹

欣、张金荣、郑艺、洪兴宇、鲁晓波为学院党委委员。

李功强为学院党委书记；邹欣、吴琼为院党委副书记。赵萌不再担任院党委书记职务。

（综合办）

袁运甫暨“清华美术学群”作品邀请展在国家大剧院开幕

8月23日下午，袁运甫暨“清华美术学群”作品邀请展在国家大剧院开幕。中国文联副主席、中央文史馆副馆长、中国美术家协会副主席、我院名誉院长冯远，清华大学副校长谢维和、清华大学教育基金会副理事长张凤昌，清华大学校务委员会副主任王明旨，院长鲁晓波，院党委书记李功强，副院长苏丹、马赛，国家大剧院院长陈平，副院长李志祥，国家画院副院长曾来德，中国科协组织人事部副部长王进展，艺术家袁运甫出席了当天的开幕仪式。冯远、曾来德、鲁晓波、袁运甫分别在开幕式上致辞；陈平、谢维和为展览揭幕。参展艺术家、清华大学师生、社会各界人士百余人出席开幕式。

袁运甫先生1949年从艺并于1956年任教新成立的中央工艺美术学院，在新中国当代美术及艺术设计的摇篮——原中央工艺美术学院及现在的清华大学美术学院工作期间，潜心创作、专心教学，桃李满天下。在他和他的老师、同事和学生的推动下，当代中国美术史上出现了一个值得注

意的艺术现象——一个以原中央工艺美术学院和现清华大学美术学院为核心的“清华美术学群”逐渐形成，这个学群创作的经典作品为建国初期的国家建设和改革开放思想解放运动发挥了特殊的作用，为新中国美术事业做出了重要贡献。

本次展览以袁运甫先生的艺术，与他所参与的工艺美院、清华美院所触及到的美术思想及历史事件为线索，首次向社会全面展示“清华美术学群”的学术面貌和学术主张。展览邀请了这一学群的65位老中青艺术家，通过百余件作品、相关文献及多种艺术风格的展示，从一个侧面折射出共和国艺术事业人文精神的萌生、发展、传承和演变，体现清华美院人对艺术、社会、人生的学术思考。

当天，在国家大剧院西橄榄厅会议室还举行了袁运甫暨“清华美术学群”作品邀请展研讨会。

（综合办）

一生缘 敦煌情 “花开敦煌”——常沙娜艺术研究与应用展”在今日美术馆举行

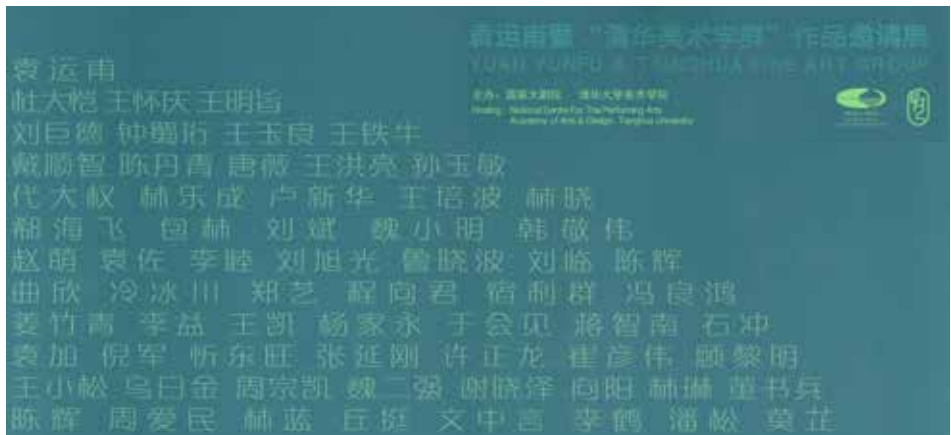
7月1日下午，著名书画艺术家、原中央工艺美术学院院长、我院教授常沙娜在北京今日美术馆举办以“花开敦煌——常沙娜艺术研究与应用展”为主题的展览，这是她首次完整呈现六十多年来工作的重要记录。

本次展览由中国对外文化交流协会、中国美术家协会、我院等单位共同主办。中国文联党组成员、副主席、书记处书记左中一，中国文联副主席、中国美协主席刘大为，中国文联副主席、中央文史馆副馆长、中国美协副主席、我院名誉院长冯远，中国对外文化交流协会副会长董俊新，著名艺术家韩美林教授，中国美术馆馆长范迪安，院党委书记赵萌，副院长苏丹、马赛，北京服装学院院长刘元风，学院师生、校友，以及各界人士300余人出席了开幕式。董俊新、刘大为、范迪安以及常沙娜在开幕式上先后致辞。常沙娜表示，创造设计必须让更多人广泛应用，现在政府提倡建设“一带一路”的战略构想，将丝绸之路从过去带到了现在，并给了“一带一路”更多的现实意义。因此，以敦

煌美术艺术当作国家对国际间推广经济贸易发展，是最直接跟简单的方式。

展览作品内容丰富全面总结和反映了常沙娜教授的艺术成长创作历程。展品包括常沙娜少女时期的老照片、上世纪在敦煌临摹的作品、历代图素分析及上世纪50年代由林徽因指导下创作的景泰蓝等工艺设计作品近250件，多数作品均为第一次公开展出。照片下还配有文字介绍，记录了常沙娜教授艺术之路，以及她与敦煌之间难解的情缘。

（综合办 离退休办）





教学动态

李当岐教授荣获“第十届北京市高等学校教学名师奖”

根据《北京市教育委员会关于公布第十届北京市高等学校教学名师奖获奖名单的通知》（京教高[2014]11号），我院李当岐教授荣获“第十届北京市高等学校教学名师奖”，清华大学共4名教师获得第十届北京市高等学校教学名师奖。

李当岐教授教学态度认真负责，授课富于激情和感染力，教学经验丰富，讲解深入、透彻，思路清晰，重点突出，理论联系实际，善于将学科前沿成果引入教学，启发学生积极思考，注重对学生思维、能力的培养，引导学生在学习中体会研究的乐趣。在历次教学评估，教学效果均属优秀。

本届北京市教学名师奖评选，经过学校推荐、现场教学观摩课评价、评审专家组评议、公示等环节，全市共有92名教师获奖。截止目前，我院共有国家级教学名师2名：李砚祖教授、柳冠中教授；北京市教学名师5名：尚刚教授、郑曙暘教授、张夫也教授、吴冠英教授、李当岐教授。

（教务办）

清华大学艺术与设计实验教学中心赴山东两所艺术院校考察

6月23日至25日，清华大学艺术与设计实验教学中心副主任姜明、杨静等一行7人赴山东工艺美术学院、山东服装学院进行实验室建设与管理的考察交流。

实验中心一行重点参观考察了山东工艺美术学院艺术与设计实践教学中心所辖9个实验中心的各实验室。其间与数字艺术与传媒学院院长顾群业、学院艺术与设计实践教学中心主任张伟等就实验室的开放运行、统筹管理、资源整合、队伍建设及如何依托专业特点促进实验实践教学的优化发展等进行了深入交流。并参观了体现该校民间传统艺术和工艺美术专业特色的孙长林艺术收藏馆、民艺博物馆和刺绣馆、山东工艺美院2014届本科生毕业作品展。

在山东服装学院，实验中心一行参观了学院的服饰博物馆，与院长孙京家、党委副书记贾军、教务处副处长及服装艺术系主任、书记、专业教师进行了座谈交流。双方在专业设置、校企合作人才培养模式、实践教学方式、实验教学管理等方面交流经验。在走访参观实验室的过程中与相关负责人及专业教师深入交流探讨了实验教学与课堂讲授的关系、服装工艺教学与实验室管理的协调、工艺实训项目与学生就业的衔接等方面的内容。

（清华大学艺术与设计实验教学中心）

柒牌非物质文化遗产研究与保护基金高峰论坛及成果展览、第二个五年捐赠签约仪式在学院举行

7月4日上午，由清华大学艺术与科学研究中心和福建柒牌集团有限公司共同主办的柒牌非物质文化遗产研究与保护基金（简称柒牌基金）高峰论坛、第一个五年成果展览、第二个五年捐赠签约仪式在学院美术馆举行。

出席活动的嘉宾有：文化部非物质文化遗产司副司长张兵、清华大学教育基金会副秘书长王丹，中国服装设计师协会副主席、柒牌基金理事会理事苏葆燕，福建柒牌集团有限公司常务副总裁洪炳文、清华大学学位委员会副主席、中国服装设计师协会主席、柒牌基金学术委员会主任李当岐教授，清华大学艺术与科学研究中心主任、院长、柒牌基金学术委员会副主任鲁晓波教授，北京服装学院院长、柒牌基金学术委员会委员刘

品读艺术，思享人生——艺术史论系系列读书活动拉开序幕”

6月21日下午，艺术史论系读书会邀请同道读书会举办了主题为“知识分子的理想与现实”的读书会，以此拉开艺术史论系系列读书活动的序幕。

本次研读书籍，是法国哲学家朱利安·班达写于1927年的《知识分子的背叛》。该书认为知识分子的本分在于坚守对真理的非功利追求，这一看法代表了西方人对何为知识分子的传统理解，是研究近现代思想史的经典文献。经过一个月的研读，来自北大、清华、人大及其他单位的六位主讲人以前的阅读成果为基础，进行了分主题陈述。围绕知识分子的定义、传统文人与现代知识分子的差异、中西方知识分子的不同传统、现代主义设计与现实世界改造等话题，同道读书会成员和史论系师生展

开了深入研讨和学术交流，碰撞出诸多思想火花。

为推进读书研讨活动，艺术史论系将推出史论系本科生必读书目，并为此成立了史论系读书会。读书会以“品读艺术，思享人生”为宗旨，号召同学们广泛阅读人类文化思想史上的经典名著，品读不朽艺术作品，用艺思辨，以艺会友。计划开展经典读书会与品艺论道的分享会这两类活动，以此增强史论系和美院的读书思考氛围，加强本院、本校和校际间的跨专业思想交流。

（艺术史论系）

杜大恺教授书画高级研修班结业作品展在学院美术馆举行

7月7日，院杜大恺教授书画高级研修班结业作品展在院美术馆开幕。

展览展出高研班导师杜大恺教授、助教林建业、林自栋及十三位学员的水墨作品六十余幅，院培训中心主任宋立民教授主持开幕仪式，副院长张敢教授、高研班学员代表杨越研究员和杜大恺教授分别致辞，院党委书记赵萌、党委副书记李功强、李当岐教授、何洁教授、吕敬人教授，中国画学会副会长张道兴、中国美术家协会副秘书长杜军、首都师范大学美术学院博士生导师、北京美协副主席孙志钧先生、西安美术学院院长郭线庐教授、上海大学美术学院院长汪大伟教授、中国美术学院副院

院长宋建明教授、广州美术学院副院长赵健教授、山东工艺美术学院副院长苗登宇教授、四川美术学院副院长罗力、鲁迅美术学院副院长孙明、中国美术杂志执行总编尚辉、中国美术家协会展览部主任董竞成、中国日报社美术部主任李正明、山东省美术家协会副主席姜衍波、山东省当代油画院院长刘青砚、国防大学研究生院院长刘春志将军、北京电影学院视听传媒学院院长宿志刚、北京航空航天大学新媒体艺术与设计学院教授颜新元、山东理工大学美术学院教授王伟业等200余人出席了开幕式。

（院培训中心）



元风教授，国务院学位委员会艺术学科委员、原常务副院长、柒牌基金学术委员会委员郑曙暘教授，学院《艺术与科学》主编、柒牌基金学术委员会委员李砚祖教授，国家非遗保护工作专家委员会委员、中国艺术研究院副院长、柒牌基金学术委员会委员吕品田教授，国家非遗保护工作专家委员会委员、南京大学博士生导师、柒牌基金学术委员会委员徐艺乙教授，中国美术学院设计艺术学院院长、柒牌基金学术委员会委员吴海燕教授，中国美术学院院长助理、柒牌基金学术委员会副主任杭间教授。此外，还有柒牌基金2009-2013年项目负责人、课题组成员及多家媒体记者约130人出席活动。

在柒牌基金高峰论坛上，李当岐教授、鲁晓波教授、吕品田教授、徐艺乙教授、张兵副司长、洪炳文常务副总裁围绕着凤凰网主持人提出的中国非物质文化遗产研究与保护的历史机遇与现实意义等问题，各抒己见。大家充分肯定五年来柒牌集团捐赠五百万元设立柒牌基金所取得的可喜研究成果，并对研究成果的学术价值和社会影响，给予了很高评价，同时期望非遗研究与保护需要国家和民间和高校同心协力，长久地深入地开展研究、传承，以及推动非遗生产性保护工作。

与高峰论坛同期，还举行了柒牌基金第二期（2014-2018年共计捐赠三百五十万元）捐赠

协议签署仪式；学术委员聘书、结项证书颁发仪式；柒牌基金第一期（2009-2013年）项目成果展览开幕式。

在当天举行的柒牌基金第四批项目结题报告会上，共有12个项目顺利结题，另有2个项目建议深化研究暂缓结题。结题项目中的3个项目被评为优秀：清华大学美术学院朱小珊的《清末民初京、沪传统女装（旗袍）造型结构与工艺手段复原比较研究》、广州美术学院谭红宇的《海南黎族制陶术影像记录——以国家非物质文化遗产传承人羊拜亮为例》、中国防卫科技学院崔岩的《中国传统红花染工艺研究》。

（综合办 艺术史论系）



官方微信二维码



首届清华大学美术学院教师学术作品展（设计）动员会举行

6月26日下午，首届清华大学美术学院教师学术作品展（设计）动员会举行。会议由副院长张敢主持，院学术委员会主任尚刚、党委书记赵萌、副书记邹欣以及综合办、教务办、各系（室）负责人20余人参加了会议。

首届清华大学美术学院教师学术作品展（设计）由美术学院学术委员会、北京清尚环艺建筑设计研究院共同主办，院美术馆协办，由中国艺术研究院副院长、研究生院院长吕品田教授、我院视觉传达设计系马泉教授担任策展人。展览将以“创造理想”为主题征集清华美院教师设计类作品，于今年11月1日在学院美术馆集中展出。

动员会上，马泉教授介绍了展览的策展目

（综合办）

标、时间节点、预期效果。尚刚、赵萌强调了展览的意义、目的，希望各单位积极动员教师提交高水平的学术新作，共同推出学术品牌。与会者还就参展教师的范围、作品数量等进行了讨论。据悉，清华大学美术学院教师学术作品展计划于每年学院院庆时举行，交替展出我院教师设计学科、造型学科学术新作。

绽放中国工艺之美 我院师生工艺美术作品亮相土库曼斯坦文化周

6月23日至29日，土库曼斯坦文化周在达绍古兹州行政中心达绍古兹市举行，副院长马赛等5位师生受中国文化部委托携作品参加了文化周的工艺展。

此次参展作品有10余件，是学院精心挑选出的有代表性的作品。展台上还摆放着学院的介绍和工艺作品集。参观者既能欣赏到中国现代艺术设计作品，又能了解工艺设计发展水平以及科研机构在艺术设计中的作用。

师生们美妙绝伦的金属艺术和纤维艺术展品受到参观者称赞。周尚刚教授名为《四神》的作品通过“朱雀、玄武、青龙、白虎”的古典造型，配以金属圈环，展示了有中国特色的当代金属饰品。洪兴宇副教授的《荷韵》用细小的针线刺出一幅美妙的水墨画，表现出历史悠久的中国传统纹样之美。两名在校大学生还通过担任展品解说员积极参与文化周活动。

土库曼斯坦文化周是全国性重要活动，从6月23日持续到29日。土库曼斯坦总统别尔德穆哈梅多夫、土内阁成员和军队将领、外国贵宾、外国使节和各行各业代表出席了文化周活动，18个国家的艺术家也应邀参加。

（摘编自：新华网）



“融——董书兵大型竹子装置雕塑”在德国杜塞尔多夫展出

在德国Malkasten美术家协会、DCKD德国德中艺术设计交流协会、德国杜塞尔多夫市政府的支持下，经过一年多的策划和创意，雕塑系主任董书兵创作的“融——董书兵大型竹子装置雕塑”作品在德国杜塞尔多夫顺利施工塑造完成。该作品于2014年6月27日起，在德国杜塞尔多夫露天展示一年。

董书兵副教授使用具有中国特色的竹子为材料进行创作，作品造型以中国汉字“文”为基础，结合哥特式建筑的艺术风格，结构层次分明，东西融合，既有鲜明的中国文化艺术形式，又有西方艺术哲学内涵，麻绳捆绑的艺术创意寓意中国文化和德国文化的紧密结合！

此次活动由德国Malkasten美术家协会、DCKD德国德中艺术设计交流协会、德国杜塞尔多夫市政府、德国国立艺术Kunstpalastr展览馆、德国国立艺术Kunsthalle美术馆共同举办。开幕式于2014年6月27日19点在德国杜塞尔多夫市中心德国Malkasten美术家协会举行。一千多名德国各界来宾冒雨参加了开幕式。德国Malkasten美术家协会主席罗伯特·哈特曼先生、DCKD德国德中艺术设计交流协会郭健秘书长、德国杜塞尔多夫市长埃尔伯斯先生，高度肯定董书兵副教授的艺术成就。这一装置雕塑在德国杜塞尔多夫引起了广泛的学术讨论，当地新闻媒体给予了关注和报道。作为中国雕塑艺术家，应邀创作体量如此巨大的雕塑，并在德国Malkasten美术家协会这一重要的欧洲艺术学术平台展出，影响是深远的，这件作品在未来的一年当中也将成为杜塞尔多夫璀璨的艺术景观之一。

（雕塑系）



我院服务设计研究所与英特尔（中国）联合举办创客教育论坛

6月14日，英特尔（中国）、院服务设计研究所联合举办的“英特尔创客教育论坛”在学院召开。本次创客教育论坛是第五轮中美人文交流高层磋商机制配套活动“共筑梦想—中美青年创客大

信息艺术设计系副主任付志勇开场致辞，通过分享他最近美国名校创客教育的考察体会以及清华大学在创客空间建设上的举措，引出本次论坛的目标：通过开放、自主和强调实践的创客运动，探索教育创新的新模式与新途径。英特尔（中国）教育总监朱文利女士发言认为，英特尔本身就是创客型公司，现任的CEO科再奇本身也是创客，也非常积极参与创客嘉年华等活动；英特尔一直都有创客基因，希望通过拥抱创客运动和激励创客文化，不断给教育与产业带来变革。

本次论坛邀请了来自北京、上海、成都等地的知名创客、高校与中小学教师代表共同就“创客与教育”之间的话题展开讨论。论坛不仅加强了不同领域创客教育者的相互沟通和相互了解，产生出一些积极的成果，并计划通过高校创客联盟开展暑期项目、示范性课程等方式具体落实，从而将创客实践成为创新能力培养与教育发展变革的一个新的推动力。

（信息艺术设计系）

无界：林乐成、董雅、尼跃红、冯小红四人艺术作品展在中国国家画院举行

6月25日，“无界——四人艺术作品展”在中国国家画院开幕。展览由中国国家画院、我院主办，北京电影学院、天津大学建筑学院、中国包装总公司协办，展出林乐成、董雅、尼跃红、冯小红四位艺术家作品一百五十余件。展览开幕式由策展人张晓凌主持。著名艺术设计家、原中央工艺美术学院老院长常沙娜先生，著名艺术理论家、中央美术学院教授邵大箴先生，院党委书记赵萌教授及艺术家代表尼跃红致辞。副院长张敢教授、天津大学建筑学院院长张颀教授、北京电影学院摄影学院院长宋靖教授、中国包装总公司党委书记李华先生等主办和协办单位领导，中国科协组织人事部副部长王进展、山东省文联主席、山东工艺美术学院院长潘鲁生教授、中国艺术研究院副院长、研究生院院长吕品田教授、我院史论系奚静之教授、中国美术家协会平面设计艺术委员会主任、视觉传达设计系何洁教授、院学术委员会主任尚刚教授、绘画系主任郑艺教授、刘巨德教授等嘉宾200余人出席了开幕式。

四位艺术家皆为上世纪80年代中央工艺美术学院（现清华大学美术学院）毕业生，老院长常沙娜先生看到他们的展览表示很惊喜也很欣慰：“工艺美院培养出来的新一代艺术家成绩斐然。”刘巨德教授则指出袁运甫先生就是学院无界艺术探索的先行者，四人的“无界”展继承和发扬了这一

传统。赵萌在致辞中讲到：“这个展览体现了三个‘卓越’。一、首先体现在作品本身上。四个人各有不同的经历，从事不同的工作，面对不同对象，有学陶瓷的、有学染织的、有学装潢的，但他们都对艺术的执着，甚至是一种卓越的追求。二、每个人在各自的工作领域都在担当，在繁杂的事务中坚持画画，在画画中获得释怀，两件事都在做，这是超人，是体现卓越。三、不同作品在同一空间，不同特色构成一个和谐的整体，又不失个性，实为卓越。”邵大箴先生高度评价展览的“格调高，有趣味”，他认为四人“虽不是主流画家，却很主流，是非主流中的主流。”吕品田先生评论道：“有着同学经历的四位艺术家——林乐成、董雅、尼跃红和冯小红，他们在各有擅长的创作领域纵横捭阖、融会贯通、探索开新，用个性鲜明、自成格趣的艺术语言，展现了一种超然澄澈的‘无界’审美之境，也创造性地阐扬了中央工艺美术学院难以磨灭的学术传统和艺术精神。”

（工艺美术系）



柒牌非遗研究成果“沉香——旗袍文化展”再现东方魅力

6月12日至6月30日，由我院染织服装艺术设计系副教授朱小珊、吴波、李迎军策展的“沉香——旗袍文化展”在恭王府后罩楼抱厦悄然开幕。

39件清末民初至20世纪上半叶的各式旗袍，按时间顺序错落有致的呈现于柔和的灯光下，在炎热的夏季里缠绕着丝丝清凉。这一件件经历过许多故事，牵绊着不同人生的旗袍，在昔日辅仁大学女生宿舍的楼下静静的回忆着。它们当中既有传统风格、中规中矩的阴单士林学生旗袍，也有样式新潮、薄如蝉翼的海派透视旗袍，这些旗袍记载着那一个时代女子细微的心路历程，演绎着中国女性独有的浪漫和美丽。

朱小珊、吴波、李迎军从事服装和染织艺术设计实践与研究多年，对传统服饰文化的继承与发展倾注了大量心血，其中旗袍文化的专项研究，更是清华大学艺术与科学研究中心“柒牌”非物质文化遗产研究与保护基金项目。旗袍作为中国传统女装之一，起源于清末民初，是满、汉文化相融的产物。其产生体现了社会、文化、政治的变革，其发展，在结构上是从平面走向立体的过程，在形式上是中国文化与西方文化碰撞的结果。“沉香——旗袍文化展”以旗袍为载体，挖掘中国经典手工技艺，追寻服装背后所蕴含的情感线索，倡导回归传统人文精神。展览分别从结构、剪裁、面料等方面厘清了旗袍的发展脉络，并通过展示同时期女性的首饰、鞋履等服装配饰，以及老照片、老照片等与旗袍相关联的物品，着力弘扬中国传统服饰文化，更加感性、立体的还原旗袍“民国范儿”的东方魅力。

（染服系）



我院与米兰世博会中国企业联合馆签署共建合作备忘录

6月30日下午，我院与世博会中国企业联合馆“2015米兰世博会中国企业联合馆共建合作备忘录”签署仪式在学院举行。

意大利驻华大使馆大使白达宁（Alberto Bradanini），清华大学副校长谢维和，中国企业联合馆执行委员会主任陈安杰，意大利驻华使馆商务参赞孟昊天（Augusto Massari），清华大学教育基金会秘书长李家强，意大利对外贸易委员会驻中国办事处主任赖世平（Antonino Laspina），院党委书记赵萌，副院长苏丹、马赛，中国企业联合馆执行委员会常务副主任魏建华、中国企业联合馆执行委员会副秘书长卓亚岚、马思诺，清华大学启迪控股党委书记李志强，中国国际贸易学会副会长许京，意大利教育中心中国区负责人邢建军等来宾出席了仪式。

白达宁、谢维和先后致辞对我院与中国企业联合馆的合作给予了极大的肯定，希望双方藉此集合各自的优势资源，实现优势互补，在2015年米兰世博会期间更好地向世界人民展示当今中国的发展。利用这次合作机会加强沟通，相互学习。副院长马赛、中国企业联合馆执行委员会常务副主任魏建华代表双方签署“清华大学美术学院与中国企业联合馆共建伙伴备忘录”，所有嘉宾共同见证了备忘录的签署。

（综合办）

放飞理想，无悔青春——美术学院2014届毕业仪式举行

7月6日下午，美术学院2014届毕业仪式在院A区多功能厅举行。清华大学校务委员会副主任王明旨，清华大学学位委员会副主席、艺术学位分委员会主席李当岐，院长鲁晓波，院党委书记赵萌，院学术委员会主任尚刚、副主任郑曙暘，院党委副书记李功强、邹欣，副院长张敢、马赛，院长助理杨冬江等院领导和各系主任、书记、教师以及2014届毕业生和家长，共500余人参加了毕业仪式。仪式由李功强副书记主持。

毕业仪式上副院长张敢介绍了2014届研究生、本科生毕业及学位授予情况，并宣读了获得清华大学优秀、优良毕业生、北京市优秀毕

业生、清华大学优秀学位论文、美术学院优秀毕业作品以及毕业作品被学院收藏的学生名单。工艺美术系主任林乐成代表全院教师希望同学们勿忘初心、勿忘本真、勿忘理想，用对艺术的热爱与执着，超越自我、达到兼济天下的境界。在特别安排的自由发言环节，多名毕业生和一位家长走上台前表达了对校园生活的感慨、对未来生活的展望，以及对老师、家长、同窗的感激与留恋之情。毕业生代表雕塑系孙洪枫同学发言感谢学校、老师和家长辛勤培养，表示作为美术学院的学生将坚守艺术理想，为祖国的文化事业贡献力量。会上，与会院领导向2014届毕业生代表赠送

了毕业纪念物，纪念物由一枚学院logo的项坠和一枚刻有学校和学院标志的水晶柱构成，水晶柱上刻有每一位毕业生的姓名和学号，是属于每一位毕业生的专属礼物。它寄托着学院对毕业生的殷切希望。

毕业仪式的最后，院长鲁晓波代表美术学院全体教职工对2014届毕业生顺利完成学业表示热烈祝贺，并从坚定学术追求、坚守良知、提高个人品德修养三个方面与毕业生共勉，希望同学们在新的征程中找到适合自己的生活目标和方向，勇于担当，不断前行。

(学生工作组、学生与校友事务办公室)



校园生活

我院、米兰NABA新美术学院2014年服装设计毕业生作品发布会举行

7月5日，染织服装艺术设计系李薇教授、吴波副教授、朱小珊副教授及2014级服装专业本科毕业生肖敬、毕然携20套优秀毕业班作品赴意大利米兰NABA新美术学院参加我院、意大利米兰NABA新美术学院2014年服装设计毕业生作品联合发布会。发布会于当地时间2014年7月10日晚上21:30时，在意大利米兰NABA新美术学院隆重举行。这是继今年4月米兰NABA新美术学院毕业生成功参与我院2014级服装专业毕业秀后，邀请我院进行的回访活动。

出席发布会的嘉宾有驻米兰领事馆领事赵向东先生、时尚博主Chiara Ferragni中国区市场策划负责人Marcello Coppa先生、Associna意大利华裔协会、意大利学联伦巴第大区主席李雅卓女士、ALBERTA FERRETTI - Press Office Milan - Chinese PR Specialist - Miao Li以及

其他米兰理工大学教授及国内大学访问教授等专业人士，还包括涉及时尚媒体、造型等多领域行业知名人士。

发布会的前期准备过程中，每一套衣服都经过严格的模特试衣及造型师的反复调整，确保每一套衣服最后都能以最完美的姿态呈现在观众眼前。在本次发布会中，两所院校的毕业生发布了近110个系列共120套设计作品，整场发布会节奏紧凑，高潮迭起，为观众精心献上了一场多元而前沿的视觉盛宴。

此次中意两院学生联手在其双重文化背景下呈现一场更强烈的时尚视觉盛宴。发布会现场气氛热烈，无时无刻不让人感受到纵横驰骋的思维碰撞而生发的绚丽火花，作品获得了在场嘉宾及观众的一致好评。

(染服系)



我院第三十五届学生代表大会召开

6月15日上午，我院第三十五届学生代表大会在院报告厅召开。院党委副书记李功强、党委学生工作组组长、学生与校友事务办主任何静、各年级辅导员以及本科一年级到四年级的97名学生代表参加了本次学代会。大会伴着由全体师生合唱的《中华人民共和国国歌》揭开序幕，在通过各项审议草案后，各位候选人呈现了丰富的简历和精彩的演讲。大会本着严谨、公平、民主、透明的宗旨，经学生代表投票，方梦瑶、刘天遥、刘雨、周凯斌、郗昱尘5位同学当选第三十五届学生会主席团成员。后经过学生工作组讨论，任命刘雨为第三十五届学生会主席。新一届主席团的诞生必将为美院学生会注入更多的活力，让我们拭目以待。

(学生工作组、学生与校友事务办公室)

“行健筑梦 人生启航”——2014年清华大学毕业长跑活动

7月3日下午，清华大学开展的“行健筑梦·人生启航”——2014年清华大学毕业长跑活动在紫荆操场正式开幕起跑。在党委学生工作组的大力支持，院团委、学生会的积极组织下，共有160多名毕业生积极响应，学生事务与校友联络办公室主任何静、陶瓷系副教授邱耿钰亲临现场为毕业生们加油。此次活动继承和发扬了“为祖国健康工作五十年”的体育传统，增进了同学们对母校的认同感，同时也为毕业生同学留下最富意义的、值得回忆的毕业记忆。

(学生工作信息组、学生与校友事务办公室)

短新闻

我院袁运甫教授受聘为动漫艺委会名誉主任，吴冠英教授为动漫艺委会副主任；王宏剑教授受聘为油画艺术委员会副主任，郑艺教授受聘为油画艺术委员会委员；张敢教授受聘为艺术教育委员会副主任。

6月16日至21日，绘画系在北京798艺术区第零空间举办“集合出发——版画作品展”。

6月17日至19日，信息艺术设计系副主任付志勇受邀出席在美国德克萨斯州达拉斯文化街区Winspear Opera House举行的第三届新城市峰会(NCS)，并参与文化街区作为城市转型的引擎(Cultural Districts as Engines of Urban Transformation)的专题讨论会。

6月23日至29日，绘画系2013-2014学年油画高研班结业作品展在B517空间举行。

6月23至27日，值“七一”党的生日前夕，院党委副书记邹欣及离退休办公室的同志分四天看望了九位离退休老干部、身体状况欠佳的离退休老党员、职工。

我院2014年港澳台及外国留学硕博研究生招生录取工作结束。共录取新生16名，其中硕士11人(其中港澳台生1人、外国留学生10人)、博士5人(其中港澳台生1人、外国留学生4人)。我院2014年共录取博士生31人(含少数民族骨干计划5人、硕博连读1人)。

7月1日上午，札幌市立大学设计研究生院院长城间祥之教授(Yoshiyuki SHIROMA)在学院做了一场题为“设计思维——从设计试做事例谈起”的讲座，副院长张敢担任此次讲座的学术主持。

7月1日下午，校学位评定委员会艺术学分委员会召开会议。会议的主要议题是审核学士学位申请，审定通过院级本科生优秀毕业作品，修订研究生培养方案等。

我院艺术史论系今年启动艺术管理MFA项目，招收在职艺术硕士(单证艺硕)，要求两年(含两年)以上艺术管理相关行业工作经验，学制2-4年，首次招生学费为4.6万元。

7月18日中午，史论系庆祝叶喆民先生九十华诞活动在叶先生住所附近举行。